

N° 8

CAHIERS DE POLYPHONIE
L'ART CHORAL A TRAVERS LES AGES

Chansons de Pierre CERTON

Jectes les hors

Transcription en notation moderne
par Aimé AGNEL

Jec - tes les hors de la joy - eu - se - ques - - - tes, Jec -
Jec - - tes les hors
Jec - - tes les hors de la joy - eu - se ques - - -
Jec

tes les hors de la joy - - eu - - se ques - - - te Et soit chas - sé
de la joy - eu - se ques - - - te Et soit chas -
- - - - - te Et soit chas - sé
tes les hors de la joy - eu - se ques - - - te Et

- - - d'a - - mou - reuse en - - - - - tre - pri - - -
sé - - - d'a - - mou - reuse en - tre - pri - - -
- - - d'a - - mou - reuse en - tre - pri - - -
soit chas - sé - - - d'a - - mou - reuse en - tre - pri - - - se

se Ce-luy qui a bel-le da-

se Ce-luy qui a ce-luy qui a bel-le da-

8 se Ce-luy qui ce-luy qui a bel-

Ce-luy qui a ce-luy qui a bel-le da-

me con-qui

me con-qui se bel-le da-me con-qui

8 le da-me con-qui

me con-qui se, bel-le da-me con-qui se

se Et ne sçau-roit four-nir a la re-ques-te, four-

se Et ne sçau-roit et ne sçau-roit

8 se Et ne sçau-roit et ne sçau-roit four-nir a la re-ques-

Et ne sçau-roit Et

nir a la re-ques-te. 1. 2.

four-nir a la re-ques-te. -te.

te. Et ne -te.

ne sçau-roit four-nir a la re-ques-te. Et ne sçau- -te.